

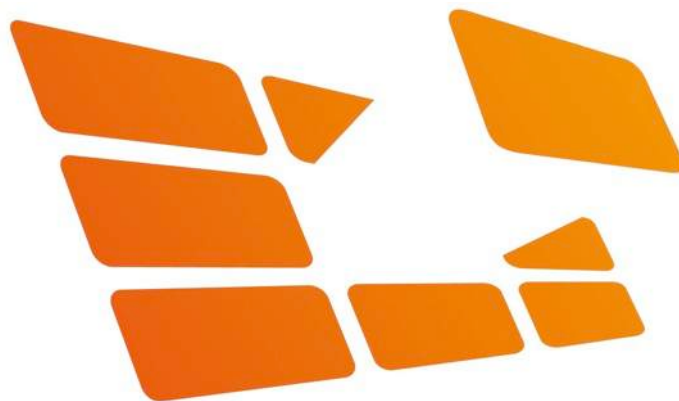
マルチアングルライブ配信システム 「fvLIVE」



法人営業部
上原祐治



会 社 名	株式会社Gnzo （英語名 Gnzo Inc.）	
役 員	代表取締役 小川 裕子 取締役 小川 武重 取締役 大槻 浩哉 取締役 笠井 裕之（国立大学 電気通信大学 准教授）	
所 在 地	神奈川県横浜市青葉区美しが丘4-54-6	
設 立	2010年2月	
事 業 内 容	・ 動画配信サービス「fvLIVE」の開発・提供 ・ 各種映像表示機器に対する映像技術の企画・開発・提供	
従 業 員 数	10名	



当社特許技術「fabric video」 (ファブリックビデオ)

「fabric video」とは、特許を取得した当社独自の**動画圧縮・結合技術**です。
これまでの動画配信システムとは全く異なる動画体験をユーザーに提供します。



マルチアングルライブ配信を 誰でも簡単に実現できる動画配信システム

近年、スポーツにおける競技シーンや音楽のライブイベント等をインターネット環境で楽しむ視聴者も増えてきており、映像配信の形態や視聴スタイルも多様化してきております。こうした状況を踏まえ、Gnzoは「ユーザー主導のアングル切替え」「独自アドオン不要、マルチデバイス」「利便性、快適さ」といった新しいマルチアングルライブ映像配信を提供致します。

①視聴者主導の映像切替／配置変更

視聴者のブラウザ上の操作に従って、ライブ配信中に、動画の配置、内容を変更できます。

②ライブ映像とVOD映像を同時表示

実際のライブ映像とCM映像等の収録済映像を1映像ストリーム内でまとめて配信できます。

③WEB埋込が可能なマルチアングルPlayerを提供

お客様のホームページへ容易に組込むことができ、視聴者アクションに対する柔軟なカスタマイズができます。※弊社での視聴ホームページのデザインの提案／制作も可能です。

④ライブ収録後の複数視点VOD化

ライブ配信後に残るアーカイブコンテンツでも、視聴者が映像配置を切替しながら再生できます。再生毎に異なる視点の流れで見直すことができます。

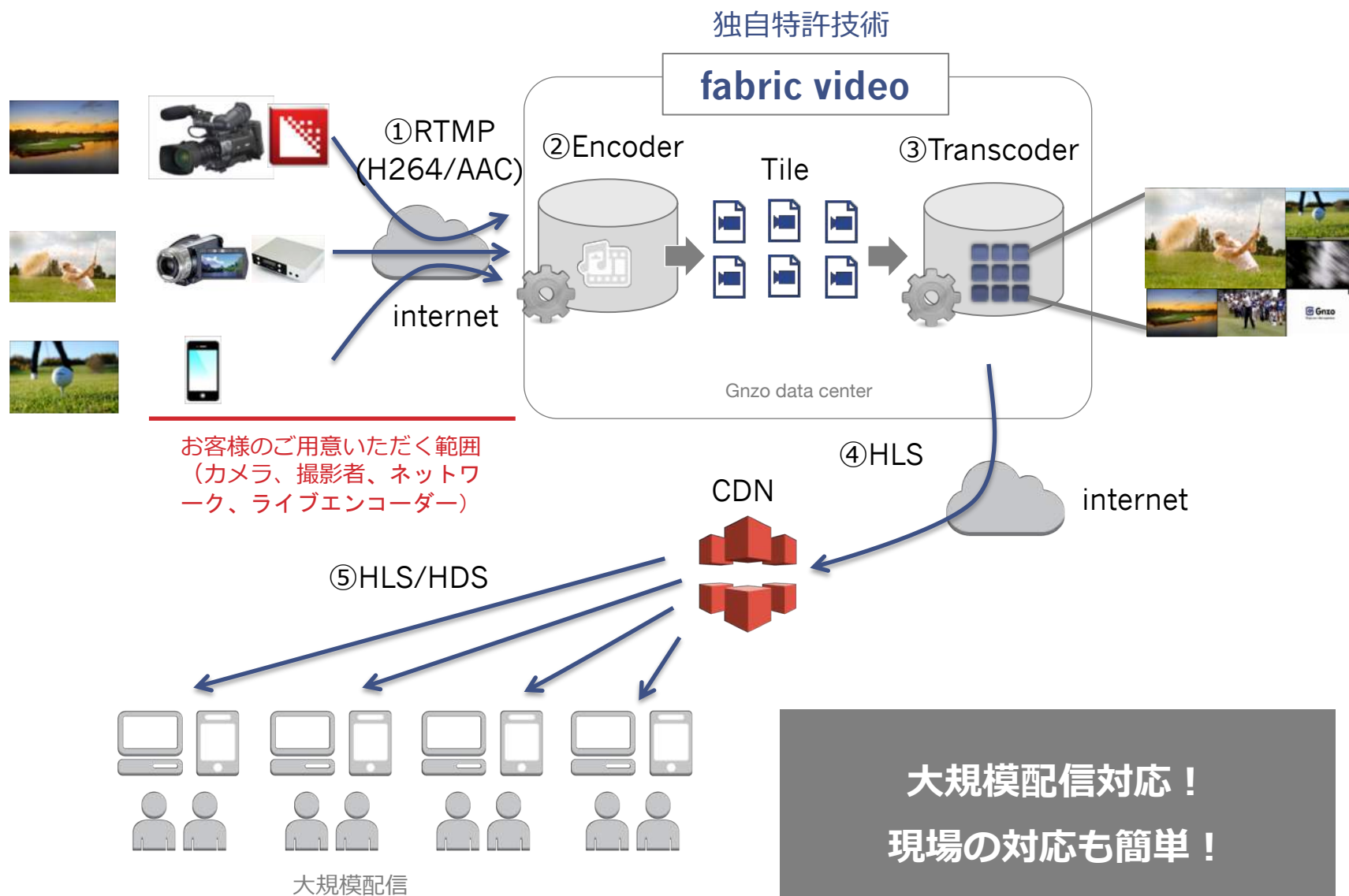
⑤視聴端末への低負荷配信

サーバサイドで1映像ストリームに結合して配信するため、従来方式では視聴クライアントの映像デコード処理が映像数分必要のところを1つで済み、視聴端末のCPU負荷を大幅に削減できます。



特長

マルチアングル画面を切り替えても、音声が続かず、一つの音声でライブを楽しむことができます。





ニーズ	スポーツなどで 画面毎に別々の音声を流したい。	音楽イベントなどで どの画面を押しても切れなく 同じ音声を流したい
音声 ストリーム	音声が複数ストリーム	音声が1ストリーム
スマホ 視聴環境	iPhone、iPad、 Androidブラウザでの視聴可能※です。	

※iOS11.3以降、Android4.4以降のバージョンになります。

“fvLIVE” も “fvLIVE for Music” も簡単に設定！



主な機能一覧

マルチアングル画面構成設定

フィラー設定機能

VOD混在設定機能

ビットレート、fps設定機能

同期調整機能

アップロード映像確認機能

fvLIVE PLAYER ダウンロード



fvLIVE PLAYER SDK

SDKもご用意しておりますので、自社アプリや
専用アプリに組み込むことが可能です。

新価格

新ライブ価格

稼働時間
(月間)

+

転送料金

+

オプション

新VOD価格

初期費用
月額費用

+

転送料金

+

製作費用

追加機能 オプション

- ・ 暗号化配信(AES対応)
- ・ フレーム単位の同期
- ・ アダプティブビットレート対応
- ・ 課金代行オプション
- ・ ライブ配信中の巻き戻し機能
- ・ 冗長化対応

New

ご利用料金については、稼働時間と配信転送量によって決まります。また、撮影など別途オプションもご契約いただけます。ライブ後にアーカイブ配信をご検討いただく場合はご相談ください。

ご利用料金

稼働時間

配信時間	料金	超過単価
10時間プラン	¥120,000	¥12,000
50時間プラン	¥350,000	¥7,000
100時間プラン	¥580,000	¥5,800



配信転送量

転送量	料金
~1TB ※1	¥17,000
~5TB 未満	¥16
~10TB 未満	¥15
~15TB 未満	¥14
15TB 以上	¥13



オプション ※2

配信時間	料金
配信運用 / 1日	¥50,000~
Web / 1 ページ	¥100,000~
専用アプリ製作	¥400,000~
Web 運用 (月額)	¥20,000
liveshell レンタル (1 台 / 2 泊 3 日)	¥3,000
撮影一式	¥625,000~

ライブ終了後にVODとしてアーカイブ配信を行うことが可能です。
ライブの臨場感を後日もお楽しみいただけます。

初期費用	¥100,000
------	----------

月額費用	¥70,000
------	---------

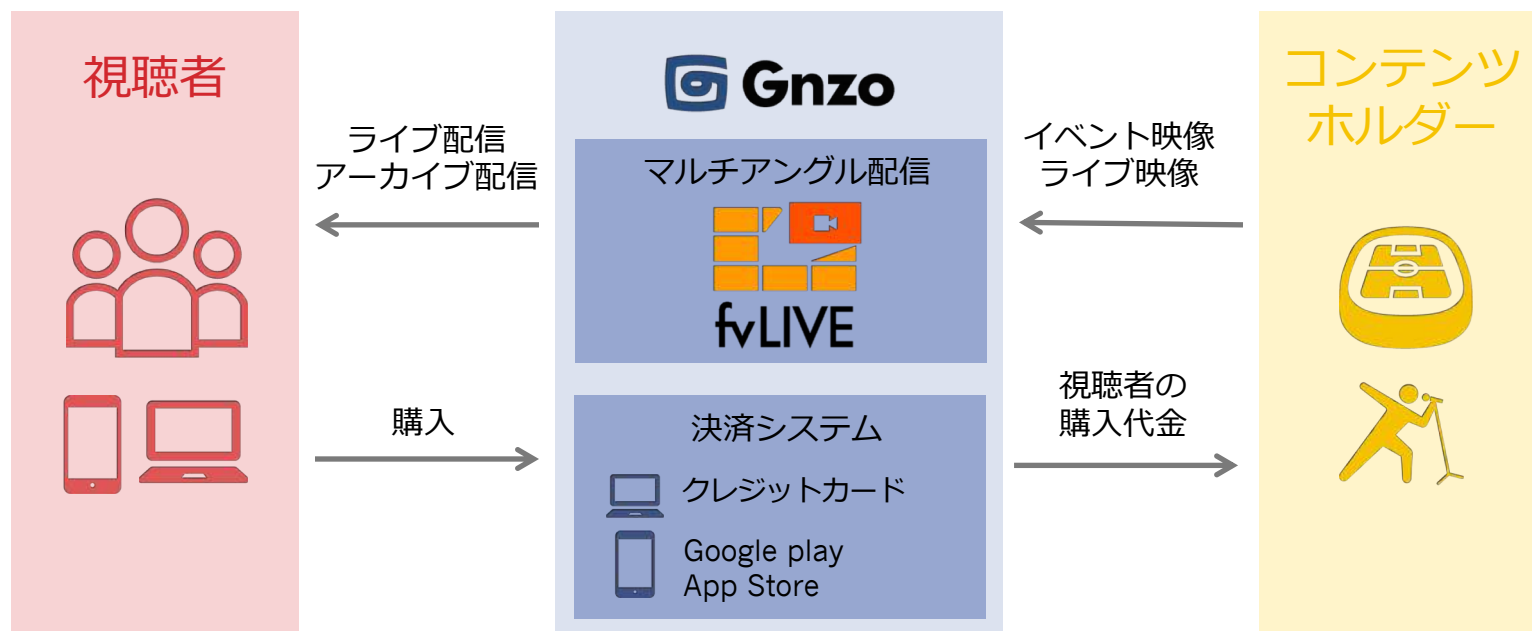
転送量	料金(1GB単位)
～1TB	¥17
～5TB未満	¥16
～10TB未満	¥15
～15TB未満	¥14
15TB以上	¥13

映像編集	¥50,000～
------	----------

プレミアムコンテンツをマルチアングルライブ配信で**収益化**！

マルチアングルライブ配信「fvLIVE」と共に課金代行オプションをご契約いただければ、専用アプリ^{※1}と専用課金PCサイト^{※2}を使って、プレミアムコンテンツを課金することができます。

Gnzoはコンテンツホルダー様に代わって、視聴者より課金代金を徴収し、サポートを行います。詳細については営業までご連絡ください。



※1 スマホの場合は、無料アプリ「fvLIVE PLAYER」での利用もしくは専用アプリを開発いたします。

※2 PCサイトは課金専用のWebサイトを構築いたします。

ライブ配信中でも見逃した映像を巻き戻して視聴できます。

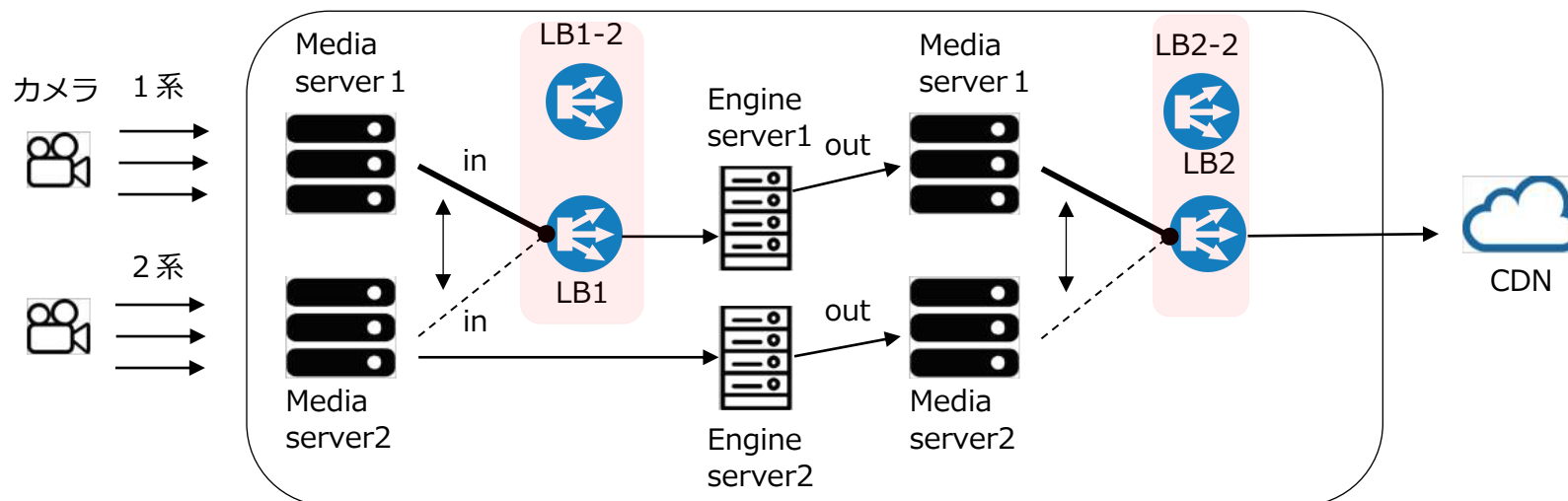
ライブ配信中の巻き戻し機能を使うことで、途中からライブ配信を視聴された方にも、最初からライブ配信を視聴していただけるため、満足度の高いライブ配信を行えます。

また、今回巻き戻し機能を追加するにあたり、playerのUIも新しくしております。



より可用性を高めた配信構成を組みたいお客様へ

システムの全てで冗長化構成を行い、より可用性の高い配信システムをご提供いたします。





6台のカメラを使い、PC、スマホ、タブレット向けにネット配信を実施。約3割は海外からのアクセスでしたが、切り替えに問題なく配信。

リアルタイムでの配信終了後は、YouTubeでアーカイブ配信を行う。

<http://smilejpn.tv>



2015年12月29日、31日にGYAO様で「RIZIN2015 裏側まるっとLIVE」で4カメを使い、マルチアングルライブ配信を行いました。

2016年1月8日～31日まで注目試合4試合を6台のカメラでマルチアングル配信をVODで行っております。



2016年5月15日ファンクラブ会員限定のライブをfvLIVE forMusicの第一弾として配信致しました。

iPhoneは弊社の無料アプリ「fvLIVE PLAYER」を使用しました。

fvLIVEの見積もり、デモ依頼のお問い合わせはこちら

 045-909-1137

 sales@gnzo.com